الـ 99
تسعة وتسعون
تشكيل كومكس
© 2013 TMG
العدد التاسع والعشرون 29
الكشف عن سفينكس!

لا تزال أحجار النور الـ 99 المنتشرة في جميع أنحاء العالم، تخفي الحضارة الضائعة التي قامت في مدينة بغداد والمعارف التي نمت فيها.

وتقول الأسطورة إن من يملك واحدا من تلك الأحجار سيتمتع بقوى خارقة لم تعرف البشرية مثيلاً لها من قبل.

لقد جعل الدكتور رمزي رازم من تلك الأحجار شغله الشاغل، فانحصر هدفه بالعثور عليها وعلى من يمتلكها للعمل معهم على إنقاذ العالم وجعله ينعم بالسلام والازدهار من جديد. لكن سنوات عمله الدؤوب لم تثمر إلا اليوم، حيث بدأ نور تلك الأحجار بالظهور حاملاً معه أملاً وقوة جديدين.

الـ99 تسعة وتسعون®

"الشجرة القارصة : الجزء الثاني"

كتابة:
د. نايف المطوع
ستيوارت مور

رسوم:
رون واجنر

تحبير:
شون بارسونز
كريس جاستيك

رسوم الغلاف:
رون واجنر و ستيف بوتشيلاتو

ألوان الغلاف:
ينسي لابات و ستيف بوتشيلاتو

تصميم الشخصيات:
دان بانوسيان - جون بريجمان

أحرف وتصميم:
حسان كنعان

ألوان:
مونيكا كوبينا

تحرير:
ميرنا دقيق

رئيس التحرير:
د.نايف المطوع

مستشار التحرير:
ماري جافينز

الـ99، العدد 29، تصدر عن تشكيل كومكس – أحد فروع مجموعة تشكيل للإعلام (ش.م.ك).
مستشار التحرير: ماري جافينز، رئيس التحرير: نايف المطوع.
العنوان: صندوق بريد:4707 الصفاة، 13048 الكويت.
حقوق الطبع والنشر© 2013 محفوظة لشركة مجموعة تشكيل للإعلام، الكويت. جميع الحقوق محفوظة.
جميع شخصيات الـ99 ومحتويات المجلة الرئيسية تعد علامة مسجلة تعود ملكيتها لمجموعة تشكيل للإعلام.
أي تشابه في الأسماء أو الشخصيات أو الأفراد أو المؤسسات غير مقصود، وفي حال وجوده يعتبر محض صدفة.
يعد شعار تشكيل كومكس علامة تجارية مسجلة لمجموعة تشكيل للإعلام.
للإعلانات يرجى الاتصال على البريد الإلكتروني: advertising@the99.org
للاشتراكات يرجي الاتصال على البريد الإلكتروني: subscriptions@the99.org، أو الاتصال بقسم الاشتراكات بشركة تشكيل كومكس.
صندوق بريد: 29927 الصفاة، 13160 الكويت، الموزع المعتمد: مجموعة تشكيل للإعلام، هاتف: 1699-2290 965+ – فاكس: 1600-2290 965+

www.the99.org

ألو؟ من المتصل؟
هذا الرقم لا يعرفه الكثيرون...
سيمبي؟
أنا الدكتور رمزي رازم...
مؤسسة ال٩٩ بالقرب من إشبيلية، أسبانيا
دكتور رمزي.. نعم هذا أنا...
...كيف حالك؟
أنا بخير يا سيمبي... على ما يرام...
...لكن لدي أمر مهم أود أن أخبرك عنه...
...والدك رغال...
..لا يزال على قيد الحياة.
الشجرة القارصة
الجزء الثاني

فهمت...
...هل يعرف شيئاً عني؟
لا أعتقد ذلك...
...لكنني لست متأكداً...
...فرغال يملك تاريخاً من السلوك الشرس. يدّعي أنه تغيّر لكنني لا أعرف إن كان بإمكاني الوثوق به...
...وإذا اكتشف أن لديه ابنة صبية كانت تتجسس عليه، وحاربت للسيطرة على أعماله...
هل تريدني أن آتي إلى المؤسسة؟
كنت سأحبذ هذا، لكن الأمور غير مستقرة هنا الآن...
...أعتقد أن هناك خائن بيننا. أرسلت معظم الطلبة إلى الخارج لسلامتهم حتى نكتشف ما يحدث...
...لكنني سأضع اسمك على القائمة الأمنية في حال قمت بزيارتنا قريباً.
أقدّر هذا.
ادخل يا سميح...
...انتبهي يا سيمي.
سأفعل يا دكتور رمزي...
...وأشكرك جزيلاً.

مرحباً يا سميح. هل سلمك السيد مامبو مهمتك؟
نعم...
كليك
نزار بابكر
سميح
بالطبع، فهادية وصامدة عند والديهما، ومجيبة ومصوّرة بزورات أصدقائهما في الملجأ...
...المهم هو أن تكون بأمان.
...لكنني أفضل عدم الذهاب لأنني أود قضاء بعض الوقت مع والدي في باريس.
هل هذا ممكن؟
دكتور رمزي!
هل أنت بخير؟
آه!
متعب قليلاً يا سميح.. أشكرك.
...بلغ تحياتي الى والدك.

ال٩٩ في المنفى
الموقع ١
تشاد، أفريقيا
لن يطول الأمر أكثر من ذلك . . .
. . . إذا توقّف واسح عن إسقاط الأشياء.
كيف الحال يا جامع؟
ميكلوس سيكليدي
جامع
آه!
دانة إبراهيم
نورا
أشوك موهان
واسح
سيكون هذا المولد جاهزاً للإختبار ما أن نجهز هذه الألواح في مكانها.
رائع . . .
. . . مهنتنا حماسية، أليس كذلك؟
يقدّر سكان هذه القرية جهودكم لتزويدهم بالكهرباء يا واسح، ولا تقلق . . .
. . . لدي مكان رائع تقضي فيه الليلة قبل انتقالنا إلى البلدة التالية . . .
دارجي مامبو
مدير العمليات
مؤسسة ال 99
إذاً أصبحنا فاعلي خير متجوّلين الآن . . . يالها من طريقة غريبة للعيش!
إنه وضع مؤقت إلى أن يكتشف الدكتور رمزي إن كان هناك جاسوساً في ال99.
مستعدون؟
لست متأكدة إن كان هذا سينجح أم لا.
. . . لكن هيا لنكون رابطاً ثلاثياً . . .

. . . ونرى!
رائع!
لا تتحمّس كثيراً أيها الفتى . . .
. . . فالآلة قد تبدو رائعة لكنها لا تولّد ما يكفي من الكهرباء لإشعال مصباح .
لابد أن طبيعة طاقة نورا ليست شمسية .
نحتاج إلى مصدر آخر للطاقة .
ربما يا فتى . . .
. . . ليس لديك الرابط الثلاثي المناسب .
أتاش هورمات
جليل
جون ويلر
ضار
هوب ميندوزا
وداد
رغال .

ما الذي تفعله هنا يا رغال؟
كما قلت للدكتور رمزي، اود مساعدتكم يا سيدي.
لذا كوّنت هذا الفريق من عدد من طلاب المؤسسة السابقين.
لسنا بحاجة إلى مساعدتك.
بل أعتقد انكم تحتاجونها...
...فأنت يا نورا تزوّدي الآلة بالنور لإنجاح هذ التجربة وجامع العبقري الصغير يشغل الآلة...
...لكن لو كان رمزي هنا، لقال لكم أن واسح ليس الطرف الثالث المثالي لهذا الرابط...
لذا، أقدّم لكم خدمات جليل الذي يملك قوة توفير الحرارة...
...حتى تتمكنوا من تكرار تأثير الطاقة الشمسية...
...بشكل يجعل الآلة تعمل.
ماذا!
أممم!

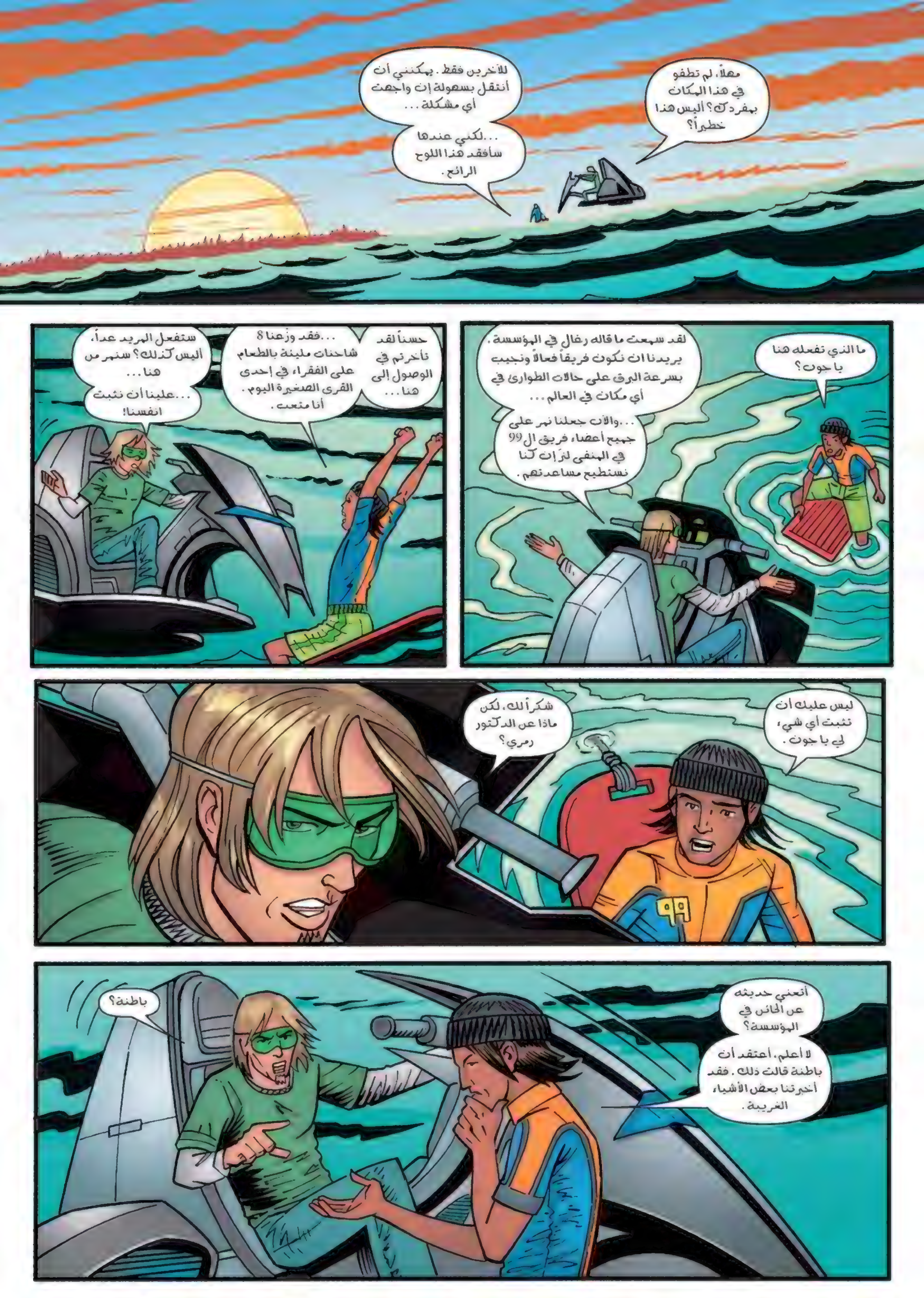
مؤسسة ال٩٩
هناك تدهور خليوي مهم على المستوى الجزيئي...
...لا أعلم معناه...
لكنني بالطبع قلق عليه...
تباً لذلك!
فإذا كانت صحة أندرو في خطر، علينا نقله إلى المستشفى. لكن إذا كان بلاك وولف محقاً، الأمر يتعلق بحجر النور، فنحن افضل من سيتعامل مع الأمر.
هل يعلم؟ أقصد أندرو؟
أعتقد أنه سمعني أتحدث عن الأمر من قبل.
أندرو؟ كيف حالك؟
بخير على ما أعتقد.
كنت أحاول الوصول إلى بلاك وولف. أعني سيد الدهام الذي تبنّاك...
...لكنه لا يجيب على إتصالاتي.
نعم...
...فأحياناً ينشغل كثيراً.

ال٩٩ في المنفى
الموقع ٢
كوينزلاند، أستراليا
حسناً هل أنتم مستعدون؟
بورات شيرازي مدير تنفيذي مؤسسة ال99
أعتقد ذلك.
أنت تبلي حسناً يا مقيت.
...هناك رطوبة في الهواء.. ركز على سحبها ليتمكن جبار من جمعها...
سلمان خميس مقيت
نواف البلالي جبار
كارلوس فالهور جاتوبا كو حفيظ
...بينما يحفز النباتات بشكل يسمح...
...للمياه بإعادتها إلى الحياة.

أشكركم جميعاً...
...إن تمكنتم من فعل ذلك أكثر من مئة مرة أخرى، سنتمكن من حفر تجويف كبير نقضي به على الجفاف هنا...
أأه! ما...
...ما هذه الأشياء؟
إنها ثعابين.. سامة.
لا تتحركوا! فإذا أثرتموها قد تهاجمكم.
في هذه الحالة...
...علي تهدئة هذا الثعبان.
بينما أستخدم قوتي...
...للدغ الثعبان الآخر.
هسسسس!

اه! ما الذي يحدث للحياة البرية في هذا الجزء من العالم؟
ثعابين مميتة وأشجار قارصة...
...وبمناسبة الحديث عن ذلك...
...رغال!
أهلاً بك أيها الفتى...
...أم أن الدكتور رمزي لا يهتم بتعليمكم الأخلاق؟
هل هؤلاء المزيد من رفاقك؟
لم أعد متأكداً.
اسمع...
...لا تهمني المشاكل الموجودة بينكم، فنحن نتعامل مع حالة نقص مياه حاد هنا...
...وإذا كان بإمكان أحدكم المساعدة...
...سأقدر عملنا سوياً.

منفى الـ٩٩
الموقع ٢
ساحل الأرجنتين،
جنوب أمريكا
آااه...
...هذا رائع...
بالتأكيد.
نورو رضوان
فتاح
جون...! آلة طيران رائعة!
مميزة أليس كذلك؟
لقد صممت خصيصاً لتناسب عجزي. عضلاتي تشغل جميع الوظائف الضرورية لتطير وتهبط وكل شيء.
صممها رعال من أجلي.
لم يعد سيئاً يا نورو...
...لقد تغير.


مهلاً، لم تطفو في هذا المكان بمفردك؟ أليس هذا خطيراً؟
للآخرين فقط. يمكنني أن أنتقل بسهولة إن واجهت أي مشكلة...
...لكني عندها سأفقد هذا اللوح الرائع.
ما الذي تفعله هنا يا جون؟
لقد سمعت ما قاله رغال في المؤسسة. يريدنا أن نكون فريقاً فعالاً ونجيب بسرعة البرق على حالات الطوارئ في أي مكان في العالم...
...والآن جعلنا نمر على جميع أعضاء فريق ال 99 في المنفى لنرَ إن كنا نستطيع مساعدتهم.
حسناً لقد تأخرتم في الوصول إلى هنا...
...فقد وزعنا 8 شاحنات مليئة بالطعام على الفقراء في إحدى القرى الصغيرة اليوم. أنا متعب.
ستفعل المزيد غداً، أليس كذلك؟ سنمر من هنا...
...علينا أن نثبت أنفسنا!
ليس عليك أن تثبت أي شيء، لي يا جون.
شكراً لك، لكن ماذا عن الدكتور رمزي؟
أتعني حديثه عن الخائن في المؤسسة؟
لا أعلم. أعتقد أن باطنة قالت ذلك. فقد أخبرتنا بعض الأشياء الغريبة.
باطنة؟

يراقب رغال جميع حاملي الاحجار، وباطمة كانت في الملجأ خلال الأسبوعين الماضيين.
مستحيل فقد رأيتها في المؤسسة بالأمس...
...ربما رغال ليس ذكياً كما تعتقد.
أمم...
...ربما.
اسمع يا تورو، لقد جئت إلى هنا حقاً لأنك...
...تفهم دوماً ما أمر به. ربما لأنك مغفل مثلي.
سأعتبر ذلك مجاملة.
جيد.
على أي حال، مهما حدث في المؤسسة، رغال أو مهما يكن، أود أن أتأكد من أننا على ما يرام.
بالتأكيد.

جيد...
..هل تسابقني إلى الساحل بدون انتقال؟
ماذا؟ مستحيل.
...انا متعب وأنت تقود مكنسة كبيرة!

اسحبني!

خاص
مؤسسة ال٩٩

أبي؟ هل تسمعني؟
المؤسسة خالية وهذا هو الوقت المثالي...
أعلم ذلك يا أندرو...
...استعد!
...إننا بالداخل!
لقد أبليت حسناً يا بني!
أشكرك!

دكتور رمزي؟
هذا الفتى أندرو ليس كما يبدو...
هذا أسلوب وضيع، حتى بالنسبة لك...
...يا بلاك وولف!
حسنا يا دكتور رمزي...
...أعتذر عن هذا!
دباب الدهام
بلاك وولف

كيف دخلت إلى هنا على أي حال؟
جامع شغّل جهاز الإنذار بعد زيارتك الأخيرة بالأمس.
لقد دخلنا من الباب الامامي...
...ويمكنني القول أن سفينكس هي من فعلت ذلك.
هوية مجهولة
سفينكس
تبدو المؤسسة مهجورة بالفعل.
يبدو أن خطة رغال نجحت.
خطة رغال؟
حاول أن تستوعب الامر يا دكتور. لقد كنت تعلم أو على الأقل كنت تشك أن رغال هو من كتب كتاب النبوءة...
حسناً هذا صحيح. لقد استعمل الكتاب ليجعلك تنتبه إلى الملجأ وعلم انك ستجمع عدد أكبر من حاملي الأحجار هناك...
وكما اراد، بعثرت أحجار النور في كل مكان في العالم...
في العدد
...حيث يسعى إلى تجنيدهم...
...لكنه لا يسعى لذلك بالعنف هذه المرة، بل يأمل في تجنيد طلابك واحد تلو الآخر...
...ومع انتشار الفوضى في المؤسسة، قد ينجح في ذلك...
إذاً أنت تعمل مع رغال
لا، ليس بعد الآن! لكن خطته ساعدتني...
...حتى أنني ساعدت في إنجازها!
بلاك وولف...
...ماذا تريد؟

أنا؟ ما زلت أريد احجار النور. أراهن ان سعرها جيد في السوق السوداء...
...فهي كما تعلم مصدر رائع للطاقة...
...لكن سفينكس لديها دافع اخر وبسيط...
..أليس كذلك يا شريكتي؟
نعم...
...رغال...
...أريده.
انضم إلينا يا رمزي، فمدرسة أحجار النور الخاصة بك شارفت على الإقفال.
يمكننا ان نقضي على تهديد رغال سوية، وأؤكد لك انه سيقضي عليك في لمح البصر إذا أراد.

فكر في الأمر يا دكتور. سنعود بعد أن نؤمن بقية المؤسسة.
...وبالعدد القليل المتبقي هنا، لن يستغرق الأمر وقتاً طويلاً.
دكتور رمزي!
سفينكس!
ماذا؟
هلا فككت قيدي أولاً؟
أعرف الصوت ويمكنني تمييزه حتى إن كانت متنكرة...
وعندما سمعت صوت سفينكس، علمت من خلف القناع.

تشاد، أفريقيا
منتصف الليل
واسع...
...هلا توقفت عن الشخير؟
يا شباب؟
اعتقد انه عليكم الخروج.
رائع، انت مجدداً!
ماذا تريد الآن؟ أن تتباهى أكثر؟
في الواقع كنت امل ان أجندكم.
إنس الأمر!
ليس لفريقي بل لمهمة واحدة فقط.. مهمة إنقاذ...
...لمؤسسة ال99.
على افتراض أنكم مازلتم تهتمون بما يحدث...

...للدكتور رمزي.
حسناً لا نملك الكثير من الوقت. سيعودان قريباً...
ماذا؟ ما الأمر يا سميح؟
سفينكس...
...هي وبلاك وولف يعلمان الكثير عما يحدث في المؤسسة...
...وكنا نعتقد أنها تحصل على المعلومات من خائن داخل ال 99 لكن ذلك غير صحيح. علي أن أخبرك شيئاً بشأن أندريه...لكن...
تمهل. ماذا تقصد؟
لقد سمعت صوت سفينكس من قبل...
...في مكتبك اليوم...
ماذا؟

...كانت على مكبر صوت الهاتف عندما دخلت لأخبرك إني ذاهب لرؤية والدي.
دكتور رمزي...
...سفينكس هي سيمبي...
...ابنة رغال!
يتبع!

The 99 and all related characters ® and © 2013, Teshkeel Media Group, Inc. All rights reserved.

من أرشيف

الـ 99 تسعة وتسعون

MURMURS

تقدم على شكل أعداد صحفية من أربع حلقات

قصة
ستيوارت مور

فنون
رون واجنر

أحرف
جون بابكوك

ألوان
بريان بوتشيلاتو

سميع

www.the99.org

درس قاس

نزار بابكير:
سميع
باريس، فرنسا، مؤسسة ال99، موقع التدريب.
كيف يفعل؟
بصراحة يا دكتور رمزي. ليس جيداً بما فيه الكفاية...
...لقد زاد حجر نزار قدرته السمعية لكن يبدو أن ذلك يصرف انتباهه عن التدريب.
طور جامع هذه الآلة خصيصاً لقياس قدرة نزار على التلاعب بالصوت لكن يبدو أن صوت الآلة يصرف انتباهه باستمرار.
وبعد انصراف الطلاب يمثل تدريب نزار تحدياً خاصاً...
...لأنه أبكم.
ربما حان الوقت للتصرف بطريقة أخرى.
سميع...
...هل سبق لك أن زرت برج إيفل؟
مهمة ميدانية!

مهمة ميدانية

الأخطاء

سميح! توقف!
ستوقعنا جميعاً!
لقد فقد صوابه!
ما هذا؟
هل هو البرج؟ هل هو في خطر؟
انه يهز رأسه "كلا"
إنه أنت يا ليمار.
إنه يدل ناحيتك!
أنا؟
دكتور رمزي... يمكنني أن أشعر بضغط كبير على الدعامة الأساسية.
سيساعدني ذلك الصبي إن كان بإمكانه شد العارضة.
نزار... اسمعني...
مهما سمعت ومهما يحصل مع هذا الرجل... ألا يمكن للأمر أن ينتظر إلى أن ننتهي هنا؟
"بلى"
جيد...
...إذاً كونوا الرابط الثلاثي مجدداً من فضلكم...
ولننهي هذه المهمة.
السر!

السر

نزار بابكير
سميع
نعم هكذا... تماماً حيث يدلك الصبي.
دقيقة بعد...
... وسنكتشف بعد ذلك ما الذي كان يزعج سميع غير هذا.
مؤسسة ال 99
لاحقاً...
إذاً لقد أنهوا التصليح؟
نعم وكان السيد لوبلان سعيداً للغاية.
لكني ما زلت قلقاً على سميع.
ما زال بحاجة إلى التحكم بقواه.
كاد أن يعطل المهمة بأكملها.
لكنه تمكن من إجتياز ذلك.
ما الذي صرف انتباهه عن المهمة هذه المرة؟
لم نتمكن من معرفة ذلك سوى لاحقاً...
...فبعد ما انتهى من التصليح ترك رسالة إلى إحدى العمال...
...حسناً...
...أعتقد أنه فاجأه.
أنت تعاني من خرّة في القلب
اذهب إلى الطبيب!
النهاية!

رغال , رمزي
و
الـ 99
تسعة وتسعون
سويةً؟
في المواجهة النهائية
ضد
بلاك وولف
و
سفينكس

عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها